

യുവജനി



സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജന പ്രസ്ഥാനം, മെലപ്പ്

പുസ്തകം 14

2012 സെപ്റ്റംബർ

ഉള്ളടക്കം 2

ബാലസമാജം കൃാന്ധ് ഇടവകയിൽ

ഓർത്തദോക്സ് ക്രൈസ്തവ ബാലസമാജം തുന്നമൺ ഭദ്രാസനത്തിന്റെ ഭദ്രാസന വാർഷിക കൃാന്ധ് 2012 ഒക്ടോബർ മാസം 12,13,14 തീയതികളിൽ ഇടവകയിൽ വച്ച് നടത്തുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. കൃാന്ധിൽ ഏകദേശം 350 ഓളം കുട്ടികൾ പങ്കെടുക്കും. ബാലസമാജം കൃാന്ധ് 12-ാം തീയതി വൈകിട്ട് 4 മണിക്ക് ആരംഭിക്കുകയും 14-ാം തീയതി ഉച്ചയ്ക്ക് 1 മണിയോടെ സമാപിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അഭിവന്ധ തിരുമേനിമാരും, സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പ്രമുഖരും കൃാന്ധിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതാണ്.

വന്ദ്യ പ്രതാവിന്റൊട്....

അഡി.പൗലോസ് മാർ പാദ്മാഭിയോൻ

ഡോചനാബാദ്യ-ഡാർക്കേക്കണ്ണം
കരുണാഖ്യേ ജീവൻ - പുണ്ണാർവ്വാഴു
പുകാവിലവരെ മോഡിപിക്ക
വിഫലമല്ലാം ഫോകി - പ്രഭചേർക്കണ്ണാരെ



മെലപ്പ്, സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജന പ്രസ്ഥാനം

യാത്രയയ്പ്

മെലപ്പ് : സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തദോക്സ് വലിയപള്ളി വികാരിയായി മുന്ന് വർഷക്കാലം സേവനം അനുഷ്ടിച്ച റവ: ഫാ: റോയി പി. തോമസിന് ആഗസ്റ്റ് മാസം 5-ാം തീയതി ഞായറാഴ്ച വി.കുർഖ്പാനാനന്തരം ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വച്ച് യാത്രയയ്പ് നൽകുകയുണ്ടായി. ഇടവക ട്രസ്റ്റി ശ്രീ. എം.ജി. മത്തായിയുടെ അദ്യക്ഷതയിൽചേർന്ന സമേളനം കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. ജോർജ്ജ് വർഗ്ഗീസ് കൊപ്പാറ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ബഹു. അച്ചന്ന് യാത്രാ മംഗളങ്ങൾ നേർന്നു കൊണ്ട് ഇടവകയിലെ ആത്മീയ സംഘടനകളുടെ പ്രതിനിധികൾ സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് ബഹു. റോയി പി. തോമസ് അച്ചന്ന് മറുപടി പ്രസംഗം നടത്തി.

യോഗത്തിന് ഇടവക സെക്രട്ടറി ശ്രീ. എബ്രഹാം ഡി. സാം സ്റ്റാഗതം ആശംസിക്കുകയും ചെയ്തു.

സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തെ പ്രതിനിധികൾവും വൈന്ന് പ്രസിദ്ധീയർ ശ്രീ. ജിബ്രു വി.ഡാനിയേൽ ബഹു. അച്ചന്ന് പാരിതോഷികം നൽകുകയുണ്ടായി. ബഹു. റോയി പി. തോമസ് അച്ചന്ന് യുവധനിയും, സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും എല്ലാവിധമായ യാത്രാ മംഗളങ്ങളും നേർന്നു കൊള്ളുന്നു.

ബബ്ലിൻ കീസ് പ്രേസ് നമ്പർ 8' റീ

എയിറ്റോറില്ല

മനുഷ്യൻ ദൈവസ്വഷ്ടി

മാനവ സമുദായം സമഭാവനയിലും സഹവർത്തിയും അതിൽ കഴിയുവാനാണ് ദൈവം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. നാജീ കരുതുന്നവനായ കാര്യാല്പാനായ ദൈവം തന്റെ സ്ഥാപന ശ്രീ ദാഖിലാരത്തിൽ നിന്നും മനുഷ്യ ജീവിത നിലനിൽക്കിനും പുഠരാ ഗതിയ്ക്കും പുർണ്ണതക്കുമായി അളവ് കൂടാതെ നൽകിയവ നാണ്ട്, നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നവനാണ്. ഈ പ്രപഞ്ച സ്വഷ്ടിമുഖ ആവന്നും തന്റെ നിസ്തുല സ്ഥാപനത്തിൽ പ്രകടമായ വൃശ്മാണ്. സ്വഷ്ടാവ് തന്നെയാണ് ഭാതാവും, ഭാതാവ് ഭാനം ചെയ്യുന്നതേ മനുഷ്യനുള്ളൂ.

ദൈവം പിതാവാണ് പിതാവിൽന്നേ പെപത്യകും സ്വഷ്ടാ തുക സ്ഥാപനത്തിലുടെ പ്രകടമാകുന്നു. ആ സ്ഥാപനം സകല സ്വഷ്ടികളിലേക്കും സമാധി വരുന്നു. ദൈവത്തിൽന്നേ സ്വത്തം രൂപത്തിലും, സാദൃശ്യത്തിലും സ്വഷ്ടിക്കുണ്ട് മനുഷ്യൻ ആ പെപത്യക സ്ഥാപനത്തിൽന്നേ പ്രായാരമായി വിളങ്ങേണ്ടവനായി രുന്നു. അതിനുള്ള കഴിവൊടുകൂടിയാണ് അവനെ സ്വഷ്ടിച്ചത്. പക്ഷേ മനുഷ്യൻ സ്വാർത്ഥമലാംഡണ്ഡകായി നാകും സ്വഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എല്ലാം ഏനികൾ ഏന്തേത്, കിടണം, കിടണം പോരട്ട, പോരട്ട ഏന്ന് മാത്രം ആത്മാത്പരാണ്ഡളിൽ അനുനി ഭിഷം അനുധ്യാനിതനായി ആർത്ഥിയുടെ മുർത്തിയായി ഭാഡി ധിരിക്കുന്നു. അവർകൾ ജീവിതത്തിൽ നിരാഷയും അസം തൃപ്തി മാത്രമേ കൈമുതലായുള്ളൂ. മനുഷ്യാണ് നി നിന്നെ തന്നെ അറിയുന്നതാണ് മഹത്തായ അണാനം. നി ദൈവത്തിൽന്നേ സ്വഷ്ടിയാണ്. നിന്നുള്ളത് ദൈവഭാനമാണ്. നിന്നിൽ വസി

കുന്നതു ദൈവത്തിൽന്നേ ആത്മാവാണ്. നി ശ്രസ്വിക്കുന്നത് ദൈവഭാനമായ പ്രാണവായുവാണ്. നി ദൈവത്തിൽന്നേതു മാത്ര മാണം; നിന്നുള്ളതും. പക്ഷേ നിന്നേ സഹാദരേന കൂടാതെ, കരുതാതെ, അംഗീകരിക്കാതെ നി നിഃാക്കുന്നില്ല. സഹാദരേൻ സ്ഥാപനവും കരുതലും സഹവർത്തിത്വവും കൂടായ്മയും കൂടാതെ നിന്നും നേരുമായി തീരാൻ കഴിയുകയില്ല. അവനും നിന്നെപ്പാലെ ദൈവത്തിൽന്നേ വകയാണ്; അവനുള്ളതും. അപേശ നിയും അവനും തന്മിൽ ഏതു വത്യാസം. നിന്നുള്ളത് അവന്നേതു കൂടിയാണ്. അവന്നേത് നിന്നേതും സകലരും സകലർക്കുമുള്ളതാണ്. ഒരാൾക്കു മാത്രം ഏന്നേതെന്ന് പറഞ്ഞു കൈവശം പയ്ക്കാനുള്ള അവകാശമില്ല. ഈ ബോധം അകുറിക്കുന്ന ആത്മാവാണ് ദൈവകൂടുംബത്തിലെ ധ്യാർത്ഥ അംഗമാകുന്നത്.

യുവധ്യനി ഏറ്റവും

ജിണ്ണ ഹഹാനിയിൽ, നിമിൻ ഫ്രാസ്. ജ്യോതിഷ്, ജിബിൻ സി. റെൻ



യേശുവിൻ്റെ ശിഖ്യമാരായി അറിയപ്പെടുന്നതിനുള്ള വ്യവസ്ഥ

എസ്റ്റോം ഡി. സാം, ടെക്നോളജി

(ഇടവക സെക്രട്ടറി)

പേരുകൾ കൊണ്ടും സ്വഭക്തുടെ പെരുപ്പംകൊണ്ടും യേശുവിൻ്റെ അനിയായികളെ ലോകത്തിന് മനസിലാക്കുവാൻ കഴിയാതിരുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ യേശുവിൽ വിശ്വസിക്കുകയും യേശുവിന് വേണ്ടി ജീവിതത്തിലും പ്രാവർത്തികമാക്കിയത് കൊണ്ടാണ്. തന്റെ ശിഖ്യമാർ തന്നെ സ്ഥാപനിക്കണ്ട മേംഗാ മറുള്ളവരെ സ്ഥാപനിക്കണ്ടെന്നോ അല്ല യേശു ആവശ്യപ്പെടുന്നത് പിന്നെന്നോ അവർ പരസ്പരം സ്ഥാപനിക്കണ്ടെന്നോ അവന്നും യേശു ആവർകൾ നൽകിയ പുതിയ കല്പന.

തന്റെ ശിഖ്യമാർക്ക് നിസ്യാർത്ഥമായ സ്ഥാപനാദബേകൾ പരസ്പരം ഉണ്ടായിരുന്നു വെകിൽ അവരിൽ ആരാൺ വലിയ വൻ ഏന്നുള്ള വിനയയും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കായുള്ള അനന്തരാ ഫവും ഉണ്ടാക്കുമായിരിന്നില്ലെന്ന് അവരെ മനസ്സിലാക്കുവാനാണ് പരസ്പരം സ്ഥാപനത്തെ കുറിച്ചുള്ള പുതിയ കല്പന തന്റെ

ശിഖ്യമാർക്ക് യേശു നൽകിയത്. മാത്രമല്ല “നിങ്ങൾക്ക് പരസ്പര സ്ഥാപനമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഏന്നേ ശിഖ്യമാരാക്കുന്നു എന്ന് ഏല്ലാവരും അറിയും” (വി.യോഹ.13:35) എന്ന് കല്പിച്ച കർത്താവ് തന്റെ അനിയായികളിൽ പരസ്പരം ഉണ്ടാക്കണ സ്ഥാപനത്തിൽന്നേ അഗാധത ചുണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു.

ക്രിസ്ത്യാനികളെന്ന് അമവാ ക്രിസ്ത്യുവിനെ വഹിക്കുന്ന വരെന്ന് വിളിക്കുപ്പെടുന്നവർക്ക് പരസ്പരം സ്ഥാപനിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ ‘അവർ യേശുവിൻ്റെ ശിഖ്യമാർ’ എന്ന് പദ വികൾ യോഗ്യരാവുകയില്ല. പേരുകൊണ്ടും കുഞ്ചിത മാർഗ്ഗങ്ങളിലുംയും പെട്ടിടിച്ച സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കൊണ്ടും ക്രിസ്തുവിൻ്റെ ശിഖ്യമാരെന്ന് പെരുവാൻ അടിച്ച് പരസ്പരം സ്ഥാപനം ഇല്ലാതെ 50 - 60 വർഷം ഈ ദുമിയിൽ വാണരുളിയ ശ്രേഷ്ഠം ദുതലം വിട്ടുപോകുന്നവർക്ക് യേശുവിൻ്റെ സന്നിധിയിൽ അവൻ്നേ ശിഖ്യമാരായി ചെല്ലുവാൻ കഴിയുമോ?

സ്വാർത്ഥ ലാഭത്തിനായി പരസ്പരം തല തല്ലികീറുകയും ഭോബായങ്ങൾപോലും പോർക്കളും മാറുകയും ചെയ്യുന്ന വരെ തന്റെ ശിഖ്യമാരെന്ന് യേശുവിൻ്റെ വിളിക്കുവാൻ കഴിയുമോ?

കവിത

എന്നേക്ക്

ഡി. ശിഗരി വി. ഡാനിയേൽ

പ്രവാസത്തിൽ ജീവിച്ചുവരെൻ പ്രിയ പുത്രി
ജുതവംശ നാലിയായ് പിറന്നൊരു ഹതഭാഗ്യ
ഖത്തായ്, സ്ത്രീയായ് ഞാൻ പിന്നല്ലോ
നിന്ന് മുഖം നോക്കി ഞാൻ ഈ വിധം ചിന്തിച്ചു.

പ്രവാസത്തിൻ ഇരുൾ വിമികളിൽ ഞാൻ ഏകനായ്
അരമനവാതിലിൽ മുട്ടുനു, പടിപ്പുവോതിൽ തുരിപ്പിടം
മോർദ്ദേശായി പാപിയാം ഈ പ്രവാസിയിൻ പേര്
ബാജുവും സ്ഥരണയും നഷ്ടമായ് ഹതഭാഗ്യൻ

പെറ്റുകുട്ടുവാൻ മാത്രം കണ്ണുപിടിച്ചു ഉപകരണം
ജമനാട്ടിൽ നിന്നേ വംശത്തിന് ഇതാൻ സ്ഥാനം
തലമുറകൾ നൽകുക മാത്രമായ് നിന്ന് കർത്തവ്യം
ശക്തരാം ഞങ്ങൾ സുവിച്ചു മരിച്ചിരുന്ന കാലം

കാലചട്ടം തിരിഞ്ഞ് മാറ്റേ, അർക്കൻ ഉദിച്ചുസ്തമിക്കേണ്ട
അടിമത്പുത്രതിന് പാശവുമായി അവർ അരികിലെത്തി
ഈന് അടിമയായ് പരദേശിയായ് ഈ പടിപ്പുവോതിലിൽ
യജമാനൻ വളർത്തുന്ന ശ്വാനനും ഇവിടെ സ്ഥാനം
എൻ പ്രിയപുത്രി അവർ ഇന് ഇതാ രാജഞിയായ്
മരണത്തിൻ ദുതനാം ഹാമാൻ അവൻ വരികയായ്
ജുതവംശം ഒന്നാഴികെ ഇന്നൊരു കടംകമയായ് മാറ്റും
മരണത്തിൻ മുനിൽ നില്ലുഹരാം വീര പുരുഷ കേസരികൾ
ഇപ്പോൾ അവർ മാത്രമായ് ഞങ്ങൾ തന്ന പ്രതിക്ഷ
ഞു സന്ധി രാത്രിക്ക് വഴിമാറി കടന്നുപോകേണ്ട
ഹാമാൻ മരണപത്രം കൈവഴുതി അവനെന്നതിരായ്
കൊലമരം നിർണ്ണിച്ചവർ ആഗ്രഹിച്ച് നില്ക്കുന്നുണ്ട്.



ഇടവക സെക്രട്ടറിയായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട
സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജന പ്രസ്ഥാനം മുൻ
വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. എബ്രഹാം ഡി. സാം (മനു)
മിന് സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ
യും, യുവധനത്തിന്റെ ആശംസകൾ.

അവൾ തൻ ഇളം കാറ്റിൽ അതി ഉണ്ടതില്ലാതായ്
അരുണസുവുൻ ഉദിച്ചുപോൾ ഹാമാൻ കഴുമരത്തിൽ
ഇനിതാ ഞാൻ റബ്ബിയായ്, ഇവൾ പ്രിയപുത്രി ഏസേമർ
ജുതവംശത്തിൽ ഉദയനക്ഷത്രമായ് തെളിഞ്ഞു

ഇവൾ പ്രിയ ഏസേമർ വംശത്തിൽ സ്ഥാതന്ത്ര്യവേത
തലകുമ്പിട്ടു അവൾ തൻ മുനിൽ നന്ദിയോടെ
അവൾ ഏസേമർ ജുതവംശത്തിൻ വീരാംഗന.

ഉപകാരസ്മരണകളോടെ



സജി വേബി & മാമിലി
വാളിയാനിക്കുഴിയിൽ

ഉപകാരസ്മരണകളോടെ



സൈനിൽ ഡി. ജോർജ്ജ് ഇരുപ്പചുവട്ടിൽ
ബൈബിൾ എബ്രഹാം സാമ്പാൻ
വെള്ളാവുർ



ഇടവകയുടെ പുതിയ വികാരിയായി ആഗസ്റ്റ്
മാസം 5-ാം തീയതി മുതൽ ചുമതലയേറ്റ
റബ്രഹാം റബ്രഹാം ജോർജ്ജ്, വടക്കേരിയത്ത്.
അദ്ദേഹം തുമ്പാൻ ഭദ്രാസന യുവജനപ്രസ്ഥാനം
വൈസ് പ്രസിഡന്റാണ്.

ക്രോധകലശം കരുപ്പിലേന്തിയ മാനവർ

പാ. വിത്സൻ കാര്ത്തു, ബേസിൽ ഭയൻ

விவியண்ணால் உற்றுவதையக் கூடகண்ணிலையாள் ஆளுவோர்ஜன் (Atomic energy) காட்டி, இலங், ஆடியாட மூடக்கண் தின் நினை வரியிக்குவைத்திலும் ஏற்றுப்பட்டிலும், விலங்குகளைத் தாங்காத் தூங்கா லோகராஜங்கள் ஆளுவோர்ஜன் அதின் பிராயாங் கொடுத்துக்காணுங்கு. ஏனால், சாஸ்திரக் கஷ்டிகள் (G-8 ராஜங்கள்), மாடுக் கூடுதலாயிருள்ள ஆளுவோர்ஜன் ஒன்றியாக வருகின்ற காளாங். செர்வென்ஸிலும் (இசு), திரீமென் மூலங்களிலும் (அமேரிக்க) உள்ளது ஆளுவ விகிதம் எதிர்க்க துக்கர்த் தீவிரமாக இருக்கிறது. ஆவர்த்திதழ்வோர் ஆயுதங்கள் சமூகத்தின்கீழ் ஸவிசேஷ சிறு மூடு விதியிலேகள் பதித்திடுன்கள். ‘பளம் காய்க்குவை மரங்காயாலும் புருத்தக்குவான்தான் முரியக்களை’ என பாசோசியூட் அதை: ஸதம் பலரும் உடனடிலாகவு நீங்களைகிலும், உடனடிலாகவே முடிலாகவாட்டத்தின்கீழ் புதுஏஏதான் நிரப்பாயிகள் இருந்து அனுபவியிக்குவான். அளவுவொட்டிவரும், உள்ளக்கியவரும், அதிகாயி வாரித்துவருமாகக் கை இருப்போலே விடாரும், பயபவரெருமாள். சிறித தின் திகினன் ஸுக்ஷியக்குவைத்து’ போலே, ஆபல்க்கிரவும், ஸுவிஶேஷங்களுமாய் ஒரு கர்ம்மாயிருப்பன் ஆளுவோர்ஜன்தின்கீழ் விகியோகம், ஸஂகரம் இவ்வை நாம் விலங்கிருக்கின்றது. மாலை முறைகளின்கீழ் ஸகீகளை பிரவளதகள் பேர்தாபாபிதியக்களை, அதோ, அல்பா நஷ்டவும், ஏடு பிரதிவியிக்கிறும் தேடி ஜிவநெ ஸஂக்ஷிக்களைவு ஏற்றதான் தீர்க்க நகரும் முறையிலும் பிரயாம சோதி

പ്രപണസൂഷ്ടിയിലെ പാരമ്പര്യവും, ക്രൈക്കത വളർച്ചയും

പാഴും, ശുന്നവുമായിരുന്ന ദുർഘട്ടനായ രേഖാട്ടം ഉണ്ടായില്ല. ഏല്ലാ സ്വക്ഷ്ടികൾക്കും മുമ്പായി തന്നിൽ നിന്നും ഉണ്ടായെന്ന സ്വക്ഷ്ടി ചുത് 'വെളിച്ച' തന്ത്യാണ്. വെളിച്ചമായ തന്ത്യം ഏല്ലാ സ്വക്ഷ്ടികൾക്കും മുമ്പായി തന്നിൽ നിന്നും ഉണ്ടായെന്ന സ്വക്ഷ്ടി ചു. ഈ വെളിച്ചത്തിന്റെ 'നിലാവെളിച്ച' തന്ത്യാണ് തുടർന്നുള്ള ഒരു സ്വക്ഷ്ടിപ്പും തന്ത്യം. അന്യകാരത്തിലെ സ്വക്ഷ്ടിയും, സ്വക്ഷ്ടിപ്പും അപൂർണ്ണമാണ്. അന്യകാരത്തിന്റെ മറിൽ, അന്യകാരാവധിമായി രൂപെടുത്തുന്നവയൈകൈ വിനാശകാരി കളാണ്. പ്രസ്താവിൽ നിന്ന് ഉണ്ടായജീവികൾിച്ച്, നുതന ഭർത്തന്മൈമായി മുമ്പൊടുപോകേണ്ട മനുഷ്യവർദ്ധനയിൽ നഷ്ടമായിരിക്കുന്നത്, പ്രകാശനത്തിന്റെ പ്രദയിലിരുന്ന ചിന്തയ്ക്കുവാനും, രൂപെടുത്തുവാനുമുള്ള ജൗഡാസനയാണ്. ആണവായുധങ്ങളും, ആണ പോർജ്ജവും താല്ക്കാലികമായി സ്വക്ഷ്ടിക്കുന്ന 'ലാക്കഹബാറിയിൽ' വെളിച്ചതിന്റെ നശ്വരണം ദർശിച്ച്, പുർണ്ണാധ്യകാരത്തിൽ നഞ്ഞുടെ സമുദ്ദം അക്കശട്ടുപോയോ?

‘ഏരു വിസ്തോറനത്തിലൂടെ പ്രപബ്ലേമുകൾടി നടന്നു’ എന്ന് സമർത്ഥമിക്കുവാൻ പലരും മുന്തിരിയിൽവരുന്നുണ്ട്. ഏന്നാൽ, വിസ്തോറനത്തിൽ നിന്നനും സ്വതന്ത്രമാകുന്ന ഉൾജ്ജം പ്രതിപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിധേയമാണെന്ന് നാം സഭകൾപുർഖും വിസ്തോറനക്കുയാണ്. ഇതരം ശക്തികൾ നിയന്ത്രണത്തിനു വിധേയവുമെല്ല. ഏന്നാൽ, ‘ഉദാഹരിച്ച്’ എന്ന ദൈവസ്വരൂപത്തിൽ നിന്നുള്ള ഉൾജ്ജം തന്നീന് പ്രതിപ്രവർത്തനമില്ല. അതരം ഉൾജ്ജംഗാരണ നിയന്ത്രിക്കുവാനും ദൈവത്തിനാകും. ‘ബാക്കാർഡിന്റിൽ നിന്ന് സർവ്വവും രൂപപെട്ടു എന്ന ഹൈന്ദവവിശ്വാസവും, ദൈവപ്രക്രിയയിൽ വിധേയമാക്കുന്നതുമുണ്ടുള്ള ഉൾജ്ജനിരകളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും, പ്രവർത്തനവുംാണ് പ്രകടമാക്കുന്നത്. താൻ സ്വ-ശ്വർച്ച വൈദിക്ഷണശ്വർ ഉൾജ്ജംഭ്രംസാത്മഘുകളായിരുന്നു. പകൽ വാഴുവാനും, രാത്രി വാഴുവാനും സ്വ-ശ്വർച്ച ഇരു വൈദിക്ഷണശ്വരുടെ ഉൾജ്ജംഭ്രംസാത്മഘുകളായിരുന്നു. പകൽ വാഴുവാനും, രാത്രി വാഴുവാനും സ്വ-ശ്വർച്ച ഇരു വൈദിക്ഷണശ്വരുടെ ഉൾജ്ജംഭ്രംസാത്മഘുകളായിരുന്നു. മാറ്റിൽ നിന്ന് മെടഞ്ഞ്, മുകാലിലുതിയ ജീവിവാസമാണ് മനുഷ്യനിലെ ഉൾജ്ജം. മുത്ത് നശിക്കരണ ഉൾജ്ജംജാലു. ഏകിലും, ദൈവികോർജ്ജം പബ്ലിക്കുന്നവ രീലുണ്ടാകുന്ന, വിപരീതോർജ്ജത്തിന്റെ സ്വായീനമാണ് സംശയാസ്പദമായിട്ടുള്ളത്. നിയന്ത്രണവിധേയമായ ഉൾജ്ജത്താൽ ദൈവം സ്വ-ശ്വർച്ച നടത്തിയെക്കിൽ, നിയന്ത്രണവിധേയമില്ലാത്ത ഉൾജ്ജനിരകളുടെ (ആണവോർജ്ജം ഉൾപ്പെടെ) സഹായങ്ങതാടെ മനുഷ്യന് നടത്തുന്ന വികിയകളെല്ലാം ആയുന്നിക സമൂഹം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിലി.

‘സർവ്വംസഹി’ സംഹാര ഭാവത്തിലേക്ക്

7 ക്രോധകളശം കൈകളിലേറ്റിയ ദുതമാർ: ആധുനികമനുജ്വവർഗ്ഗത്തിന്റെ പ്രതിനിധികളോ?

ആകാശത്തു നിന്നിറങ്ങിയ തീയും, ഗദ്യകവും:

മനുഷ്യരിലുണ്ട്. ഇക്കി നശിപ്പിയ്ക്കുന്നതിനുപകരം, മുകളിലേക്ക് കയറ്റി നശിപ്പിയ്ക്കുന്ന തലത്തിലേക്ക് ആധു നിക സമൂഹം മാറ്റപ്പെട്ടു. (വർഷിയ്ക്കെപ്പട്ട അബ്ദിബോംബുകൾ, രാസാധുയൻ ഉദാഹരണങ്ങൾ) തീയും ഗരുകവും പ്രയോജനപ്രദമെങ്കിലും, നിത്യനാശത്തിനും അത് വഴിതെളിച്ചു. “ഉപയോഗമിയാത്തവൻ കൈവശമുള്ള ഞങ്ങൾവും വിഷമായി പരിശീലിയ്ക്കുന്നു.” എന്നെച്ചാല്ലോ അനുർത്ഥമായിക്കാണിക്കുന്നു.

ആണവശക്തി: ‘മരുഞ്ഞാത്ത പഞ്ചക്കൾ’

ഹ്രേഖി: 39:10, 11 വാക്യങ്ങളിൽ, “കാടുപോതിനെ നിനക്ക് കയറിട്ട് ഉഴവിനു കൊണ്ടുപോകാമോ? അതു നിന്റെ പിന്നാലെ നിലം നിരത്തുമോ? അതിന്റെ ശക്തി വലുതാകയാൽ നീ അതിനെ വിശ്വസിയ്ക്കുമോ? നിന്റെ വേല നീ അതിന് ഭരണപ്പിച്ചു കൊടുക്കുമോ?” എന്നു പഠണതിനിക്കുന്നു. മരുഞ്ഞാത്ത കാടുപോതിനെ, ഉഴവിനു കൊണ്ടുപോകുന്ന തലത്തിലേക്ക് സമൂഹം ഏതു ശൈത്രിയ്ക്കുന്നു. കാടുപോതിന്റെ ശക്തികൾ മനക്കോട്ടുകെട്ടുന്ന കർഷകനെ പോലെ നമ്മുടെ സമൂഹം ആധിക്കരിയ്ക്കുന്നു. പലതിന്റെയും ശക്തികൾ, കണ്ണുബുന്ധന മനുഷ്യവർദ്ധം, ആണവാർജ്ജനത്തിന്റെ പിന്നാലെയും കൂടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ “അതിന്റെ ശക്തിവലുതാകയാൽ നീ അതിനെ വിശ്വസിയ്ക്കുമോ?” എന്നെച്ചാലും ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ തലങ്ങളിലും നമേം സ്വാധീനിയ്ക്കണം.

“ആകാശത്തിൽ വെളിച്ചും ശോടിയ്ക്കുന്നതു കാണുന്നില്ലെങ്കിലും, കാറുകടന് അതിനെ വെളിവാക്കുന്നു” (ഹ്രേഖി 37:21) എന്നസ്വരം നമ്മുടെ ബുദ്ധിയിലും, ബോധാശംഖലത്തിലും വിശ്രണ ഒരു ‘കുളിർക്കാറിന്റെ’ അനുരേണനും ഉയർത്തുന്നില്ല?

ആണവാർജ്ജം: ശൈത്രിയ്ക്കുന്നതു കാണുന്നില്ലെങ്കിലും അഭിവാദിക്കുന്നതു സംശയം

ദോഷാലിലെ വാതകദ്വാരത്തിന്റെ ദീക്ഷാസ്ഥാന മരുഞ്ഞുവരെയും മാണിക്കിലും. ഇതരം ഒരു സമൂഹത്തിൽ ആണവാർജ്ജം പോലെ വിനാശകാരികളായവ എന്നെനെ സുരക്ഷിതമായി സുക്ഷിയ്ക്കും എന്നതാണ് ചോദ്യം. ഇതിന്റെ ഖുകൾ പലപ്പോഴും സമുഹത്തിലെ താഴെത്തട്ടിലുള്ളവരായിരിയ്ക്കും. ഇതരം മേഖലകളിൽ ജോലിചെയ്യുന്നവരും, സമീപവാസികളും കൂടുതൽ പ്രധാനം നേരിട്ടണവും. മുത്ത് ധാർമ്മികതയ്ക്കെതിരാണ്. ദോ. പാലോസ് മാർഗ്ഗിനേരാസ് തിരുമെന്തി, പത്രികാഞ്ചുകൾക്കുമുമ്പ്, ആണവാർജ്ജനിലയങ്ങൾ സ്വക്ഷിയ്ക്കുന്ന ദീക്ഷരെതിരിക്കും ഇന്നിനില്ലെങ്കിലും നല്കിയിരുന്നു. ‘ആണവാർജ്ജനില്ലെന്നു’ എന്നാരു പദം തന്നെ അഭ്യഹം അതിന് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. (പരിസ്ഥിതിയും, ആധ്യാത്മികതയും ലേഖനം) മരുഞ്ഞും, അസ്യതമ്മുള്ളിരുന്നവർക്ക് യേജു വിന്റെ ജനനം വെളിച്ചുമായി ഉൾച്ചേഖിക്കിൽ, കണ്ണടച്ചിരുട്ടാക്കുന്നവർക്കും, അല്പവെളിച്ചും ഉത്തരീകടവും ശക്തിവലും ശക്തിയായി വർത്തിയ്ക്കണം. അല്പപകാലത്തെ ലാഭത്തെയും, ദീർഘകാലത്തെ വിനാശത്തെയും തമിൽ വ്യക്ത ശായ പഠനത്തിന് വിധേയമാകണം. ‘ദുമിയുടെ മുഖത്തെ പുതുക്കുന്ന’ (സകീ. 104:30) ദൈവസ്വരവും, സാന്നിധ്യവും, സ്പർശ നവും സംവേദനവിധേയമാകണം. പുതുക്കാനുള്ള പ്രവണാതയും, വെളുപ്പിയ്ക്കുവാനുള്ള പരിശ്രമവും പാണ്ഡും, പ്രണാവുമാക്കാതെ സുക്ഷിയ്ക്കുവാൻ ശൈത്രിയ്ക്കുവാൻ ശൈത്രിയ്ക്കുവാൻ ശൈത്രിയ്ക്കുവാൻ ശൈത്രിയ്ക്കുവാൻ ശൈത്രിയ്ക്കുവാൻ.

സമാപ്തം

ആണവസംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും അനുരേണജനനത്തിലേക്കുള്ള പാതയാണ് നമ്മുകാവശ്യം. ആണവസംസ്കാരം പരിസ്ഥിതിയാഡും, ജീവജാലങ്ങളുടും, മനുഷ്യവർദ്ധനയാടും പുലർത്തിയ കാടന്തഭാവത്തിൽ നിന്നും, അനുരേണജനനപാതയിലുംടക്കുന്നുവാൻ നമ്മക് കടപാടുണ്ട്. മനുഷ്യവർദ്ധനയിന്റെ വളർച്ചപരിസ്ഥിതിയുടെ തളർച്ചയാക്കുത്. കോടാലിക്കൈ നൽകിയ മരഞ്ഞ വെള്ളി ശത്രുനാ ‘കോടാലി സംസ്കാരത്തിൽ’ നിന്നും, വിണ്ണടക്കുപാഠാർ, സംരക്ഷകൾ തുടങ്ങിയ തലത്തിലേക്ക് നാം ഉയരണം. ജീവിയ്ക്കുന്ന മണ്ണും, വിശ്വാസിയ്ക്കുന്നതിനുപകരും, നാം ജീവിച്ച മണ്ണിൽ പിൻതലമുറിയുടെ അനുഗ്രഹിത നാമ്പുകൾക്കുള്ള അതുനാ പേക്ഷിതമായ വളർച്ചകിലും ശേഷിപ്പിയ്ക്കുവാൻ, നിക്ഷേപിയ്ക്കുവാൻ നമ്മക് കടപാടില്ലോ? മുത്ത് കടപാടിന്റെ പുരുത്തിക്കരണ തത്തിനുള്ള പ്രമഹപടിയായി ആണവാർജ്ജനിലയത്തെ ശിവാക്കുവാനും, അതിനുള്ള ബദൽ മാർഗ്ഗങ്ങൾ സ്വീകരിയ്ക്കുവാനും നാം തയ്യാറാകണം. വളർന്നുവരുന്ന യുവതലമ്മുറ ഒരു വെള്ളവിളിയായി മരുതെടുവെത്തകിൽ.....

മനുഷ്യൻ ‘ഭൗതികമായായി ഭൗതികമായി നടത്തിയ സ്വഷ്ടിക്കമ’

എഴാം ദിവസം: ‘പുതിയ ഭൗതികം’ കല്പിച്ചു - “സ്വർഗ്ഗം ആരിയിലെ ജലത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുപോകടെ, ഭൂമിയിൽ നിന്ന് പച്ച മാണസു പോകടെ” സമാധാനം, നീതി, പ്രത്യാശ മര്ത്താഡി ദൃഢാന്തം പുതുക്കാനുള്ള പ്രവണാതയും, സകല അധ്യാർഖിക്കതകളും നിലവിൽ വന്നു.

ആരാം ദിവസവും സംഹാരകലപ്പന: മഴ തടഞ്ഞ മഴുകൾ, പാനുകൾ മാളത്തിലേക്കെന്നപോലെ പുഴകൾ ഭൂമിയിലേക്ക് വലിച്ചടക്കപ്പെട്ടു.

അബ്ദാം ദിവസം: ‘കരയിൽ മുഖ്യനവധ്യം, നടക്കുന്നവധ്യം, നടക്കുന്നവധ്യം പോയിശീലയട്ട്’. വേദനയോടെ അവസാനത്തെ മാൻകിടാവും, മുയൽക്കുണ്ടായും പരവേശത്തോടെ പാണ്ടു. മരിച്ച തള്ളപ്പരുവിന്റെ അകിടിൽ മുട്ടിമുട്ടി ഒടുവിലാത്ത പശുക്കുണ്ടായും പിടിഞ്ഞാറുണ്ട്.

നാലാം ദിവസം: ‘ജലത്തിൽ നീതുനവധ്യം ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്നവധ്യം അപ്രത്യക്ഷമാകടെ’ പരിക്ഷണാളജുടെ വിഷം കലർന്ന കടൽവെള്ളത്തിൽ തിരിച്ചുപോകടെ, ഭൂമിയിൽ നിന്ന് പച്ച മാണസു പോകടെ.....

മുന്നാം ദിവസം: “മനുഷ്യൻ ഭൂമിയിൽ നിന്റെച്ചു സാന്നാരും അപ്രത്യക്ഷമായ സമയമായെന്നിൽ പൊട്ടിത്തെന്നും പച്ചപുമാണിൽ ഉത്തരവും നിലവിൽ വന്നു.

രണ്ടാം ദിവസം: “മനുഷ്യസ്വക്കി നിലയ്ക്കടെ” മനുഷ്യൻ ഒരുക്കിവെച്ച ആധുയസ്വരകൾ സമയമായെന്നിൽ പൊട്ടിത്തെന്നും ഭൂമിപരിക്ഷണാശാകളിൽ നിന്ന് രോഗബിജങ്ങളും, വിഷവാതകങ്ങളും, മരണാർഥങ്ങളിൽ ഉയർന്നുപോണ്ടി. ഭൂമിയുണ്ടായിരുന്നിടത്തു ഒരുപിടിച്ചാരം മാത്രം....

ഒന്നാം ദിവസം: “മനുഷ്യൻ മരുഞ്ഞാകടെ” സുഖവച്ചാറി നക്കത്രങ്ങൾ പോയ് മാർഗ്ഗം. ഇല്ലായുമായും അപ്രത്യക്ഷമായി ‘പുതിയ സ്വഷ്ടിപ്പിനുള്ള തുടക്കമായി’ ‘വെളുച്ചമാണാകടെ’ എന്നു കല്പിച്ചു. പക്ഷേ

‘പുതിയ ഭൗതികം’ തന്റെ ഭൗതികമായായി പുതിയ സ്വഷ്ടിപ്പിനുള്ള തുടക്കമായി ‘വെളുച്ചമാണാകടെ’ എന്നു വിഷം ഉണ്ടായിരുന്നു.

മുന്നാർ സന്ദർശനം

സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഓൺതേതാടനുബന്ധിച്ച് ആഗസ്റ്റ് മാസം 30-ാം തീയതി മുന്നാറിലേക്ക് ഒരു വിനോദയാത്ര നടത്തി. ഇടവകാംഗങ്ങളെ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള യാത്രയ്ക്ക് ഇടവക വികാരി റവ.ഫാദുലൈ ജോസഫ് നേതൃത്വം നൽകി. റോധിനിരുവശത്തും കണ്ണൂർത്താദുരത്ത് കിടക്കുന്ന തേയിലതോട്ടങ്ങളും ആസ്വാദനത്തിന് പുതിയൊരു തലം നൽകിക്കൊണ്ട് ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളും, മണ്ണതാൽ മുടികിടക്കുന്ന കുന്നുകളും യാത്രക്കാർക്ക് പുതിയൊരു അനുഭവമായി മാറി. ഇരവികുളം ദേശിയ ഉദ്യാനം, എക്സോ പോയിൻ്റ്, മാട്ടുപെട്ടി ഡാം, മുന്നാർ ടൗൺ എന്നിവ സന്ദർശിച്ച് വിവിധ തരം തേയില ഉല്പന്നങ്ങളിൽ സമൂഹമായ കണ്ണൻ ദേവൻ കുമാരിയുടെ കെ.ഡി.എച്ച്.പി. ഹസൻ യാത്രക്കാർക്ക് പുതിയൊരു ഷോപ്പിംഞ്ച് അനുഭവം നൽകി. സന്തോഷത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും അഭിവൃദ്ധിയുടെയും ഒരു നല്ല ഓൺകാലം ആശം സിച്ച യാത്ര 31-ാം തീയതി വെകുന്നേരം തിരികെയെത്തിച്ചേരുന്നു. ടുർ കോർഡിനേറ്റർമാരായി ശ്രീ. ലൈനു ജോർജ്ജ് മാത്യു, ശ്രീ. അനുപ് മാത്യു, ശ്രീ. റജീൻ വർഗ്ഗീൻ എന്നിവർ പ്രവർത്തിച്ചു.

സെന്റ് പോൾസ് ബാർത്തുലോക്സ് വല്യതി പെരുന്നാൾ

വല്യതി: സെന്റ് പോൾസ് ചാപ്പലിന്റെ തൻവർഷത്തെ പെരുന്നാൾ ജൂൺ 29, 30 തീയതികളിൽ കൊണ്ടാടപ്പെട്ടു. 29-ാം തീയതി വെകുന്നേരം സന്യൂനമസ്കാരവും, വചനശുശ്രയും നടത്തപ്പെട്ടു. 30-ാം തീയതി രാവിലെ 7 ന് പ്രഭാതനമസ്കാരവും തുടർന്ന് വെറി. റവ. ഒന്നഗേൻ റമ്പാൻ പ്രധാന കാർമ്മികത്തിൽ വി.കുർബ്ബാനയും, റാസയും, നേർച്ചവിളവും നടന്നു.

പഠനാപക്രണങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു

സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഇടവകയിരിലയും ഇടവകയ്ക്ക് പൂർത്തുമുള്ള നിർബന്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പഠനാപക്രണങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

പഴ്ഞി പരിസരം വൃത്തിയാക്കി

യുവജന വാരാന്മോഹനത്തിനോടനുബന്ധിച്ച് സംയുക്ത യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇടവകയുടെ പരിസരം വൃത്തിയാക്കി.

എടുനോമാചരണം

തൻവർഷത്തെ എടുനോമാചരണം സെപ്റ്റംബർ 1-8 വരെ ഇടവകയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. എല്ലാ ദിവസവും വി.കുർബ്ബാനയും, മഡ്യസ്മപ്രാർത്ഥനയും നടത്തപ്പെട്ടു. സമാപന ദിനമായ 8-ാം തീയതി രാവിലെ വി.കുർബ്ബാനയ്ക്കും മറ്റ് ചടങ്ങും വെറി. റവ. പീറ്റർ തോമസ് റിംഗ് (പത്തനംതാപുരം മുണ്ട് താബോർ ദയറാ) മുഖ്യ കാർമ്മികത്താം വഹിച്ചു.

ഇടക്കര സെന്റ് മേരീസ് ചാപ്പലിലെ തൻവർഷത്തെ എടുനോമാചരണവും പെരുന്നാളും സെപ്റ്റംബർ 1-8 വരെ തീയതികളിൽ ഇടവകയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. എല്ലാ ദിവസവും വി.കുർബ്ബാനയും വിവിധ ദിവസങ്ങളിൽ ധ്യാനയോഗങ്ങളും നടത്തപ്പെട്ടു. പെരുന്നാൾ ചടങ്ങുകൾക്ക് വെറി. റവ. യാനാൻ റിംഗ് (പത്തനംതാപുരം മുണ്ട് താബോർ ദയറാ) മുഖ്യ കാർമ്മികനായിരുന്നു.

14-ാം ചരച വാർഷികം

01-10-2012



പി.തോമസ് (കുരുമുട്ടുമോൻ), പുതിയമേഖലയിൽ

ആരംബം ചെയ്യാം...

Shilpa

Beauty Parlour & Tailoring

First Floor, P.K.R. Centre

Near K.S.R.T.C., Pathanamthitta



Bridal Makeup, Bridal Bouquet, Mala, Hair Designing, Car Decoration, All types of facials

Lissy Cherian

Mob : 9447279073

ഓണ്ടാഫോഷം - 2012

സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ തന്നെ വർഷത്തെ ഓണ്ടാഫോഷം ആഗസ്റ്റ് മാസം 27-ാം തീയതി തിങ്കളാഴ്ച 2 മൺ മുതൽ വ്യത്യസ്ഥാനങ്ങളായ വിവിധ കായിക മത്സരങ്ങളോടെ നടത്തപ്പെട്ടു. പ്രസ്തുത പരിപാടിയുടെ കോർഡിനേറ്റ് റാജി ശ്രീ. കൃഷ്ണ രാജൻ പ്രവർത്തിച്ചു.

സംയുക്ത യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആദ്ദീ മുഖ്യത്തിലുള്ള ഓണ്ടാഫോഷ പരിപാടികൾ ആഗസ്റ്റ് മാസം 28-ാം തീയതി ചൊവ്വാഴ്ച 2 മൺ മുതൽ നടത്തപ്പെട്ടു. പുതുമയാർന്ന വിവിധ കായിക മത്സരങ്ങൾ ഓണ്ടാഫോഷ പരിപാടികളുടെ പ്രത്യേകതയായിരുന്നു. വിജയികൾക്ക് ഇടവക വികാരി റവ: ഫാ. ഗബ്രിയേൽ ജോസഫ് സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

ഇടവകയിലെ സംയുക്ത സംബന്ധകുളിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഓണ്ടാഫോഷ പരിപാടികൾ ആഗസ്റ്റ് മാസം 25-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച 2 മൺ മുതൽ ഇടവകയിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു.

എ.ജി.എ.സി.എസ്.എം. യുണിറ്റിന്റെ തന്നെ വർഷത്തെ ഓണ്ടാഫോഷ പരിപാടികൾ ആഗസ്റ്റ് മാസം 30-ാം തീയതി വ്യാഴാഴ്ച രാവിലെ 10 മൺ മുതൽ ഇടവകയിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു.

എസിവൈഫ് യുവജനപ്രസ്ഥാനം നേരുപംഗംവും നടത്തി

വള്ളിക്കോട് കോട്ടയം : എ.സി.വൈ.എം. തുന്ന മൺ ഭ്രാഹ്മ യുവജന വാരാഫോഷവും നേതൃത്വ സംഗമവും സെന്റ് ജോർജ്ജ് ഓർത്തയോക്സ് ഇടവകയിൽ ശ്രീ. രാജു എബ്രഹാം എം.എൽ.എ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. തുന്നമൺ ഭ്രാഹ്മ യോഗിപ്പാർ അഭി. കുരുക്കോന്സ് മാർ കീമുഖിന് അഭ്യുകഷ്ട വഹിച്ചു. യുവജനപ്രസ്ഥാനം തുന്നമൺ ഭ്രാഹ്മ വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ഫാ. ഗബ്രിയേൽ ജോസഫ്, ഫാ. സുരീഷ് വർഗ്ഗിൻ, ഫാ. സാം ജി. കളീയ്ക്കൽ, യഹവനാൻ സാമുവേൽ റബ്ബാൻ ഉമൻ ജോൺ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. നേതൃത്വ സംഗമത്തിന് മലയാള മനോരം സീനിയർ സബ് എഡിറ്റർ രാജൻ മാത്യു നേതൃത്വം നൽകി.

തെരഞ്ഞെടുത്തു

യുവജനപ്രസ്ഥാനം കേന്ദ്ര ട്രഷറായി ഇടവകാംഗം ശ്രീ. പ്രിനു റി. ഭാത്യുനിനെ തെരഞ്ഞെടുത്തു.

അനുഭവാദാക്ഷാം

പുത്തനെപ്പിടിക സെന്റ് മേരീസ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആദ്ദീമുഖ്യത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ട ഭാഗ്യ സ്ഥാനാർഹനായ തെക്കുടുത്തിൽ ഫാ. സി. കോൾ മെഞ്ഞാറിയൽ അവിലെ മലകര ബാധ്യമിറ്റിം ടുർണ്ണമെന്റ് "Shuttle Ace 12" സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനം അംഗങ്ങളായ ശ്രീ. ഐന്നി വർഗ്ഗിൻ മേലേപ്പുരയിൽ, ശ്രീ. ജോബി തോമസ് പതാലിൽ മുരുപ്പേൽ എന്നിവരടങ്ങുന്ന ടീം ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി വിജയികൾക്ക് സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും, യുവയനാ യുടെയും അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

തെരഞ്ഞെടുപ്പ് പൊതുയോഗം

ജുൺ മാസം 17-ാം തീയതി ഇടവകയിൽ കൂടിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് പൊതുയോഗത്തിൽ വച്ച് 2012-13 വർഷത്തെ ഇടവക ട്രസ്റ്റിയായി ശ്രീ. എം.ജി. മത്തായി മുട്ടത്തിനെന്നും, ശ്രീ. എബ്രഹാം ഡി. സാം നെടുമാനാലിനെ സെക്രട്ടറിയായും തെരഞ്ഞെടുത്തു. പ്രസ്തുത യോഗത്തിൽ വച്ച് ഭ്രാഹ്മ പ്രതിനിധികളായി ശ്രീ. പോൾ വർഗ്ഗിൻ പർത്തലപുടിയിൽ, ശ്രീ. റി.എം. ജോൺ തയ്യിൽ, ശ്രീ. വർഗ്ഗിൻ എബ്രഹാം പർത്തലപാടിയിൽ, ശ്രീ. രാജൻ എബ്രഹാം മാത്രിൽ, ശ്രീ. റജി മാത്യു ചൊള്ളമാക്കൽ എന്നിവരെയും തെരഞ്ഞെടുത്തു.

യാത്രയയ്ക്ക്

സെന്റ് ജോർജ്ജ് യുവജനപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുൻ വൈസ് പ്രസിഡന്റും യുവയനിയുടെ എഡിറ്ററുമായിരുന്ന ശ്രീ. ലിനേം എം. ജോർജ്ജ് മദപ്പുഴയ്ക്ക് യുവജനപ്രസ്ഥാന യോഗത്തിൽ വച്ച് യാത്രയയ്ക്ക് നൽകുകയുണ്ടായി.

യുവജനപ്രസ്ഥാന സെക്രട്ടറി, ജോ. സെക്രട്ടറി, ഓഡിറ്റർ എന്നി നിലകളിലും സേവനം ആനുഷ്ഠാനിക്കു ചീടും. ഉദ്യോഗാർത്ഥം പ്രസ്ഥാനത്തിൽ നിന്ന് വിട്ടുപിരിയുന്ന ശ്രീ. ലിനേംയ്ക്ക് സഹപ്രവർത്തകർ യാത്രാ മംഗളംങ്ങൾ നേരുകയുണ്ടായി.....

അനുഭോചനം

മെമലപ്രാ സെന്റ് ജോർജ്ജ് വലിയപള്ളിയിലെ 2012 - 13 വർഷത്തിലെ ഇടവക ഭരണസമിതി അംഗമായിരുന്ന കടമാനോലിൽ, ശ്രീ. ബേബിക്കുട്ടി ഭാനിയേൽ 15-8-2012 തെ കർത്താവിൽ നിന്മ പ്രാപിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവിന് നിന്തും ശാന്തി നേരുന്നു.

നസാണി, കൈസ്തവ കലാരൂപങ്ങൾ സ്വത്വം

ജിത്തു തോമസ്, കല്ലേംകല്ലിൽ

(வெளிக் கையிடாது இருந்தால் வர்ண விழுமில்லை)

1. ගෙකුස්තව මුදුලාභාගුව පරිභාගාභාගුව නැඩියාමාත්‍රකි ගෙකුස්තවට එක්ස්ප්‍රෝජේක්ට් ප්‍රචලිතිෂ්‍ය ගුණතුවයෙක්.

2. ഭാരതത്തിലെ ഒറ്റ സ്വന്തമാനപ്പേരുള്ള കെക്സ്‌തവ മുള്ളുണ്ടെങ്കിൽ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി ചിട്ടപ്പെടുത്തിയില്ല.

ହୁତିଳେ ଅନୁପତ୍ତିରୁବିଲେ ପେଟକୁଣାଵଯାଣୀ ପରିଚୟକୁଳିଯୁ, ଶାରିଂକଳିଯୁ, ରଣାଙ୍ଗ ତିରୁବିଲେପେଟକୁଣତ ବେବୁବିଲେ ସଂଭବ ଜ୍ଞାନରୁ ଆଚିମ୍ୟାନପେଟକୁଣତ ଶିଦ୍ଧପେଟକୁଣତ କମକଳି, ଯକ୍ଷଗାନ, କମକ, ଭରତାନାଟ୍ ଭୁତତାଯାବ. ହୁ ରଣ୍ୟତରେଣିଲେ ତିରିକରେପେଟକୁଣ ଲଙ୍ଘାଣୀ ଗ୍ରହତରୁପଣେଲିନ୍ ଅନୁପ ତିରିବାଣୀ ହୁ ଡାରାନିଲେ ପଠନ ବିଷ୍ଣୁ. ହୁବୟ କାଳ୍ୟାନ୍ତରେଣିଲେ ସ୍ଵାଯିତ୍ରେଣଲେ ପଠନ ବିଦ୍ୟେଯାକଳି ମୁକ୍ତାୟି ତିରିକୁଣ୍ୟେବାର. ପଠନ ଏତୁଷ୍ପତ୍ରାକୁଣ୍ୟ. ହୁବିଦ ବିଦ୍ୟାରିକବୁବାନାୟି ଉପର୍ଯ୍ୟାତିକବୁନ ଚରିତ୍ର ଶଂଖରେଣିଲେ ରେ ଯିଯାନିଲେ ଗ୍ରହତରୁପଣେଲେ ସ୍ଵାଯିତ୍ରୀଷ୍ଵର ମୃଣଙ୍ଗ ତରଣ ପଠନ୍ୟେଣିବରୁ.

1. ആദ്യകാലം - പൊർച്ചുഗൽ അധിനിവേഷത്തിനു മുമ്പ് (പ്രഖ്യാ. 52 - ഏധി. 1599)
 2. ദയകാലം - ഭാരതത്തായി ഭാരൂട്ടെയും ഭാർത്തിവന്നാസോസുമാരുടെയും കാലം (1599 - 1947)
 3. ആധുനിക കാലം - ഇക്കാലയിലെ കാതോലിക്കേറ്റ് സ്ഥാപനത്തിനുശേഷം (1912 മുതൽ -)

- 1. ആവുകാലം** - മാർത്തണ്ടാമാ ദ്രീഹായുടെ വരവ് മുതൽ പോർക്കു ടീസ് കാലം വരെയുള്ളതാണ് ആവുകാലമായി കാണുന്നത്. ഒപ്പൊന്ന് ശൈലിക്കണ്ണ സാധ്യതയുള്ള റിതിയിലാണ് ആവാധനയും, കലാരൂപങ്ങളും, ഭേദവാലയ നിർമ്മിതിയും ഉണ്ടായിരുന്നത്. ദാരത അണിഞ്ഞ ആമാവിനെ ഉൾക്കൊണ്ട് കലാസ്ഥാപനികളിലുന്നു അനും എഴായിരുന്നത്. മാർഗ്ഗകളി, പട്ടംകളി, പരിചമ്പുട്ട് ഫുന്നിവ ആ കാല അണിഞ്ഞ ഭാഗങ്ങളിലുന്നു.

- 2. യുകാലം** - 1599-ലെ ഉദയംപേരുർ സുന്നഹഭാസ് പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ രാഷ്ട്രീയ ശക്തി ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് ഭാരതിയ നസുണ്ണികളുടെ മേൽ നടത്തിയ കടന്നുകയറ്റമായിരുന്നു. അന്നാൾ കേരളത്തിലെ ലാറ്റിൻ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെയും, സിംഗാ ഉദബാർ സദയുടെയും ഉദ്ദേശവം. പോർച്ചുഗീസുകാർ ഭാരതിയ കലാരൂപങ്ങളെ അന്നാചാരമെന്നും ആഭാസമെന്നും മറ്റും മുഴുകുത്തി അവയെ അശർച്ച ചെയ്തു ഉദയംപേരുർ സുന്നഹഭാസ് അതിനുള്ള ഉപകരണമായിരുന്നു. പുരാതന വൈക്രമത്വ കലാരൂപങ്ങൾ ഹാടിച്ച മർത്തശട്ടപ്പാർ പോർച്ചുഗീസ് കലാരൂപമായ ‘ചവിട്ടുനാടകം’ അവലോക ചോദിപ്പിച്ചാണുള്ളാട്ടം എൻ്റെ പ്രാഥമ്യത്തിൽ വന്നു.

- 3. ஆறுமிகுக்காலம்** - 1912 லெ காடோலிக்கேரி மூவாண் கொள்கலாபுவனத்தின் ஸுயினமுனைகள் ஏற்பட்டு ஹெ விடுவின்றினீர்காரணம். மூன்று ஹெ ஸாவெ உலக்கர நிரூவிக்குடம் முடிய எதின் ஒரு ஸுதாராவையாக உயர்ந்துவன் ஸாவையிழு. ஹெ அவருடை ஸுயங் ஶீர்ஷக்கரணினீர் பிரதிக்காள் காடோலிக்கேரி மூவாண். உலக்கர நிரூவிக்கு அப்பகாரம் ஸுதாரா ஸாயு மாகிய காலாயிருந்து. வடக்கேளின் திருவேநியுடை காலாயிருந்து அத் திருவேநியுடை சிற்பாவைச் சுற்றுவன்களை படி படி

രാമായണ ക്ഷോസ്

രോമിന്റ് തോമസ്, തോമിപ്പാറയ്ക്കൽ

1. വി.മത്തായി കുറിപ്പായുടെ സുവിശേഷതിൽ യേജുവിന് എന്തെല്ലാം പേരുകളുണ്ട്?
 2. ദൈവത്തിന്റെ ഭാലാവ മുത്ര പ്രാവഞ്ചം ജോസഫിന് പ്രത്യക്ഷഭായി?
 3. നിങ്ങൾ വിധിയ്ക്കണക്കാതിരിപ്പാൻ എന്തു ചെയ്യേണ്ടാം?
 4. യുദ്ധാനിന് പകരമായി തിരഞ്ഞെടുപ്പാർ ആരെയെല്ലാമാണ് നിർത്തിയത്?
 5. പെത്തിക്കോന്തി നാളിൽ പത്രോസിന്റെ പ്രസംഗം കേട്ട മുത്രപേര് സ്കാനോറ്റും?
 6. ശ്രദ്ധാഭാസം രജാവ് മുത്ര സഖ്യവാക്യങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.
 7. സഹോദരനാൽ വധിക്കണക്കാതെ ആരാൺ യോസഫിനെ കെഷിച്ചുത്?
 8. യോഹനാൻ മുത്ര ലേവന്റെ ഏഴുതിയിട്ടുണ്ട്?
 9. രാവിരിന്റെ പട്ടണത്തിന്റെ വെറോറു പേരെന്നാണ്?
 10. യഹോവയുടെ പാശോഹിത്യത്തിൽനിന്ന് ശ്രദ്ധാഭാസം രജാ വിനായ നീക്കെഴു പുരോഹിതനാശ്?

Nb: (1) ගෙවියුත්තරම අභියාචනාවල නොප්‍රදේශ මාස 22 ගෙවියාච්‍යාක්කේ මුළුවායි තුළපෑම්පාම තාබවාහික ගැනීම් පිළිබඳ නොවා ඇති අතර (2) ගෙවියුත්තරම නළ කුණාවලින් තිශ්‍ර තැබූ කෙස දෙප්‍රේලුවරු රිජයියා යෙ කෙළුවැතුවනායා.

யുംബാൾ, വെബ്ബിൾ കമകളും സംഭവങ്ങളും അടിസ്ഥാനമാക്കി കമകളി, യക്ഷഗാനം പോലുള്ള നൃത്യരൂപങ്ങൾ രേഖയുംനു. ഇതിനുവേണ്ടി വെബ്ബിൾ കമാപാത്രങ്ങൾക്ക് യോജിച്ച വസ്ത്രാലക്കാരങ്ങളും ആദ്യകളും രൂപസെടുത്തി. ഇതുകൊണ്ട് പ്രധ്യാജനമുണ്ടായത് കമകളില്ലെങ്കിലും, യക്ഷഗാനത്തിനുമൊക്കെയാണ്. മാർഗ്ഗകളിലും, പരിചുവ്വികളിലും പോലുള്ളും സംബന്ധിപ്പിലും കിന്നാനും തോച്ച കൊഞ്ചവുന്നതല്ല എന്നും ഒരു അനുഭാവം നാം പറഞ്ഞിന് വിധേയമാക്കണം. ഈ നൃത്യ രൂപങ്ങളുടെ പാട്ടുകൾ പറിക്കുവേണ്ടിയാണ് ഇതിനെ പറി ഒരു വ്യക്തമായ ചിത്രം ലഭിക്കുന്നത് ഈ പാട്ടുകളിലൂലോന്നും തന്നെ പോലുള്ളും ദാഷ്ടായിലെ വാക്കുകളോ, ശൈലികളോ ഇല്ല. ഏന്നാൽ നസ്വാണികൾക്കേടും ചീഡിപ്പിച്ചിരിച്ച് പാലമ്പാട്ടി സുന്ദരിയാണ് പദ്മാലായ ചൂഹാ, പുണിശാഖാലാഭാവാ, മാറാൻ (കർ റാഹാപി), ശിശിഹാ (യേശു) തമിഴ് ചുവവയുള്ള മലയാളമാണ് പാട്ടുകളുടെ ചെന്തയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ഇവ യൊക്കെ സാക്ഷ്യപ്പെടുന്നത് ഒരു പാലാണിക ആരംഭമാണ്. അതോടു കൊപ്പ നീകൾ തെക്കൻ നാടുകളിലെ വണ്ണിപ്പാരിഡിയും, വള്ളപ്പാടിന്റെയും, മറ്റും ഒരു താളവും, പായ്താരിയും, ഭാർഗ്ഗ കളിപ്പാടിലും, പരിചചുട്ടപ്പട്ടിലും ദാഷ്ടായിലും തിരുവാതിര നൃത്യത്തിന്റെ ശൈലിയോടും സാഖ്യതയും കണികപ്പെട്ടുന്നുണ്ട് നടിക്കാനാവില്ല. ദാഷ്ടായിൽ ഉടൻതുറഞ്ഞ തലപാവ് കെട്ടി നടത്തുന്ന നസ്വാണി നൃത്യശാഖ തീർത്തതും ദാരതി യമാണ് മന്ത്ര ക്രൂരതയും പറിക്കുവേണ്ടിയും വ്യക്തമാക്കുന്നു. കാന്നായി തേങ്ങക്കളിലും, പരിചചുട്ടുകളിലും സാമ്പന്നമായ ഒരു നൃത്യ രൂപം നിലനിന്നിരുന്നില്ല. (ഇപ്പോൾ സുന്ദരിയാണിക്കാരുടെയും, പോർച്ചുഗീസ് നാട്ടിലെ ഭാർഗ്ഗകളിലും, പരിചചുട്ടുകളിലും സാമ്പന്നമാണ് ദാഷ്ടായിലും മുഴുവൻ ചരിരം തരത്തിലാണ് ഉള്ളത്. അവരുടെ നൃത്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്ത്രയാശാനങ്ങളിൽ ശരീരം മുഴുവൻ ചരിരം തരത്തിലാണ് ഉള്ളത്. അവരുടെ നൃത്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ ഭൂഹായും, പരിചയുമാണ് പരി യാക്കുവാൻ ഉള്ള അന്ത്യാക്കരണ കൾപനയെ പൂച്ചിച്ച് തള്ളി കേരളീയ സാരിയും നേരിട്ടും ചുണ്ടും വേഷമാക്കി തുടർന്ന നസ്വാണി സ്വത്രികളുടെ ചക്കുറ്റത്തിന്റെ ചലിത്രം മിനുന്നുകൂടാ. മലകൾ നസ്വാണികളുടെ സൃഷ്ടിയാണിൽ ഭാഗമായ നൃത്യരൂപങ്ങൾ വിശേഷിക്കുവാൻ പൂതിയ തല മുറിയ്ക്കാക്കുടു, നന്നിക്കുടു സദയുടെ വിശ്വാസം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി നില്ല ചെനകൾ ഉണ്ടാക്കുടു. മെലപ്പായിലെ നസ്വാണികൾക്ക് ഓരോവേണ്ടം ഉണ്ടാക്കുടു.

Printed and Published by St. George Orthodox Youth Movement, Mylapra

Chief Editor : Fr. Gabriel Joseph, Vadaseriethu, Editors : Jibu Vahaniyil, Nithin S. George, Jibin C. Reny

DTP & Printing K.M.G. offset Vadaserikara, Ph : 9447564081